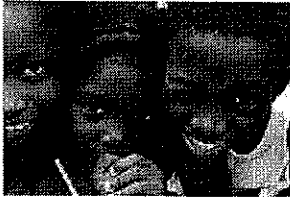




INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO CARRASQUILLA

Construyendo identidad y convivencia



PROYECTO INTEGRAL DE LA CATEDRA DE ETNOEDUCACION Y ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS





1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO:

1.1 ÁREA: Ciencias Sociales

1.2 RESPONSABLES: Carmen Adriana Arroyave
Orlando de Jesús García
Martha Ligia Teherán H

1.3 JEFE DE ÁREA: Martha Ligia Teherán Hinestroza

1.4 NIVELES: Preescolar
Básica Primaria (1° a 5°)
Básica Secundaria (6° a 9°)
Media Técnica (10° y 11°)

1.5 INTENSIDAD HORARIA

Preescolar: 1 hora
Básica Primaria: 1 hora
Básica Secundaria: 1 hora
Media Técnica: 1 hora

1.6 POBLACIÓN BENEFICIADA:

NIVEL	GRADOS	NO. GRADOS	No. ALUMNOS
Preescolar		2	70
Básica Primaria	Primero	3	120
	Segundo	4	160
	Tercero	4	160
	Cuarto	4	160
	Quinto	3	120
Básica Secundaria	Sexto	4	194
	Séptimo	4	170
	Octavo	3	150
	Noveno	3	128
Media Técnica	Décimo	2	90
	Once	2	80



1. INTRODUCCIÓN.

2. JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta que la Institución Educativa Federico Carrasquilla esta ubicada en una zona donde hay gran asentamiento de población Afrocolombian@, donde conviven con distinta etnias, aún se observa discriminación entre los estudiantes por el hecho de pertenecer o sentirse de una etnia distinta, aislándolos de los grupos, burlándose por sus características morfológicas, de su asentó o forma de hablar, poniéndolos sobrenombres estigmatizantes, usando términos despectivos y de doble sentido con lo cual desean hacerlos sentir inferiores o con menos capacidades intelectuales.

Igualmente se observa la discriminación e irrespeto de los estudiantes con los docentes Afrodescendientes con sobrenombres o palabras insultantes lo cual anteponen el color de la piel.

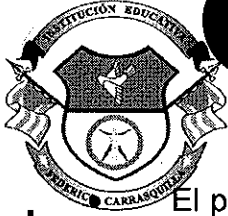
De docente a docente la discriminación se nota de una manera mas soterrada al lanzar expresiones en contra los negros, hacer caricaturas o recortes de prensa exagerando las facciones de los Afrodescendientes, aparentando así una posible aceptación e igualdad entre las distintas etnias , lo cual se queda solo en palabras mas no en hechos.

Por todo lo anterior consideramos necesario implementarla como cátedra separada del área de ciencias sociales, donde se le de realmente la importancia y el valor que se merece.

4. DIAGNÓSTICO

En la institución Educativa Federico Carrasquilla, se hace necesario enfatizar en la formación del respeto por las distintas manifestaciones culturales, la libertad de expresión, el reconocimiento del otro como ser individual, único e irrepetible; el reconocimiento de fortalezas y debilidades de cada una de las etnias colombianas, que promueva a erradicar la discriminación racial en la que han estado sometidos los estudiantes y docentes Afrodescendientes en la Institucion y en la sociedad en general.

Atendiendo a los parámetros de la Ley General de Educación en su artículo 5º donde se declara que la Educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines.



El pleno desarrollo de la personalidad sin más límites que los que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico dentro de un proceso de formación integral física, síquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos”.

- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

Esta cátedra buscará educar en valores como el respeto, la tolerancia, la comprensión, la responsabilidad y la solidaridad, con el propósito de formar ciudadanos respetuosos, analíticos, críticos, creativos y comprometidos en el reconocimiento de los derechos humanos y de las distintas etnias existentes en Colombia aportando así a una mejor convivencia en la Institucion, en barrio, en la Ciudad y en la sociedad en general.

5. MARCO LEGAL

Los fundamentos legales para la enseñanza de la etnoeducación en general y la etnoeducación afrocolombiana en particular se basan en las siguientes disposiciones:

- ✦ La constitución Política de Colombia de 1991, artículos 7, 10, 63, 243 entre otros.
- ✦ Ley General de Educación, febrero 1994, la cual establece una atención especial a los grupos étnicos
- ✦ La ley 70 de 1993, establece el reconocimiento de derechos y valores de la comunidad afrocolombiana.
- ✦ El decreto 804 de 1995, establece los principios de etnoeducación, el proceso de formación, la formulación de currículos apropiados para esta y los proyectos de etnoeducación institucional.
- ✦ El decreto 1122 de junio de 1998 que reglamenta la cátedra de estudio afrocolombiano
- ✦ Ley 725 de 2001 por la cual se establece el 21 de mayo como día de la afrocolombianidad.



✦ El decreto 3323 del 2005 y 140 del 2006 del MEN, por el cual se reglamenta el proceso de selección mediante concurso especial para el ingreso de los etnoeducadores afrocolombianos y raizales a la carrera docente, se determinan criterios para su aplicación y se dictan otras disposiciones.

6. OBJETIVOS

6.1 OBJETIVO GENERAL

Reconocer la igualdad de todos los seres humanos para lograr una mejor convivencia.

6.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✦ Identificar aspectos generales de las etnias colombianas
- ✦ Describir manifestaciones culturales (tradición oral, lúdica, música, danza) afrocolombianas.
- ✦ Realizar semejanzas y diferencias entre las distintas manifestaciones o costumbres existentes en las etnias colombianas.
- ✦ Investigar biografía de personajes afrocolombianos destacados.

- ✦ Identificar los principales aportes históricos y actuales del pueblo afrocolombiano en la construcción del país.
- ✦ Distinguir manifestaciones de religiosidad afrocolombiana.

7. CUADRO DE CONTENIDOS- NÚCLEOS TEMÁTICOS

N: Núcleo D: Descriptivo. P: Procedimental. A: Actitudinal

GRADO	EJE TEMATICO 1	EJE TEMATICO 2	EJE TEMATICO 3	EJE TEMATICO 4
	N: IDENTIDAD	N: PERTENENCIA	N: COSTUMBRES	N: APORTES
0 - 3	<p>D: Identifica y describe de manera verbal Quién es, de donde viene. (grupo étnico)</p> <p>P: Se dibuja identificando cada una de sus partes y las características de su etnia.</p> <p>A: Valoración de la etnia a la que pertenece.</p>	<p>D: Descripción de mi familia, mi barrio, mi municipio, mi departamento</p> <p>P: Reconocimiento de la familia, el barrio, el municipio, el departamento.</p> <p>A: Muestra de sentido de pertenencia por el entorno.</p>	<p>D: Conocimiento de Creencias, religiones, rondas, cuentos, folclor afrocolombiano</p> <p>P: Identificación de creencias, religiones, rondas, folclor de las comunidades afrocolombianas.</p> <p>A: Respeto por las costumbres afrocolombianas.</p>	<p>D: Conocimiento de los cultivos de algunas zonas afrodescendiente.</p> <p>P: Identificación y comentarios sobre la importancia y beneficios de estos para la sociedad colombiana</p> <p>A: Valoración de los aportes de las comunidades afrodescendientes.</p>

GRADO	EJETEMATICO 1	EJE TEMATICO 2	EJE TEMATICO 3	EJE TEMATICO 4
	N: IDENTIDAD	N: PERTENENCIA	N: COSTUMBRES	N: APORTES
4 - 5	<p>D: Conocimiento del origen del hombre afroamericano, llegada, ubicación del negro en america.</p> <p>P: Conocimiento a través de consulta temas relacionados con origen, llegada, ubicación del negro en america.</p> <p>A: Expresa opiniones libres sobre la presencia de los afros en su sector.</p>	<p>D: Conocimiento de las regiones afrocolombianas</p> <p>P: Identificación de las regiones afrocolombianas en mapa.</p> <p>A: Acepta la existencia de regiones con mayoría afrocolombiana.</p>	<p>D: Reconocimiento de los Instrumentos musicales y sus usos, además de Mitos y leyendas afrocolombianas.</p> <p>P: Dibuja instrumentos musicales, narra mitos y leyendas afrocolombianas</p> <p>A: Valora el aporte de las comunidades afrodescendiente en la música a través de los instrumentos musicales.</p>	<p>D: aportes económicos, de los afrocolombianos en la historia y en el deporte.</p> <p>P: Realiza investigaciones formativas sobre los aportes Económicos y deportivo de los afrodescendientes.</p> <p>A: Respeta y reconoce los aportes que hace a la sociedad los afrocolombianos en el deporte y el sector económico.</p>

GRADO EJETEMATICO 1 EJE TEMATICO 2 EJE TEMATICO 3 EJE TEMATICO 4

- N: : IDENTIDAD N: PERTENENCIA N: COSTUMBRES N: APORTES**
- 6 - 7 D:** Conoce algunas normas o leyes que establecen la obligatoriedad de la política, económica y geográfica de África, la organización religiosa de los afroamericanos. **D:** Identifica las practicas religiosas de los afroamericanos. **D:** Conocimientos de Técnicas tradicionales del uso del suelo, y cultivos.
- P:** Relaciona aspectos de la historia de África con la organización política, económica y geográfica de las poblaciones afrocolombianas. **P:** Dramatiza ritos y practicas afroamericanas. **P:** Identificación de las técnicas utilizadas por los afrodescendiente para el aprovechamiento del suelo y sus principales cultivos.
- A:** Consulta algunas leyes o normas donde se establece la obligatoriedad de la cátedra de etnoeducación y estudios afrocolombianos. **A:** Muestra respeto por la historia del hombre Africano y afrodescendientes. **A:** Valoración de los aportes de la comunidad afro al buen uso del suelo.
- A:** Pone en practica normas y derechos de las etnias, contenidas en la legislación.

GRADO	EJETEMATICO 1	EJE TEMATICO 2	EJE TEMATICO 3	EJE TEMATICO 4
8 - 9	<p>N: IDENTIDAD</p> <p>D: Conoce los aportes desde las ciencias naturales y la genética frente al origen y evolución de la especie humana.</p> <p>P: Analiza la conexión genética entre las diferentes etnias.</p> <p>A: Se desliga de los prejuicios sociales existentes en la sociedad sobre el color de la piel.</p>	<p>N: PERTENENCIA</p> <p>D: Conocimiento de los aportes africanos al español hablado en Colombia.</p> <p>P: Consulta sobre los aportes de los africanos al español hablado en Colombia.</p> <p>A: Respeto por la forma de hablar de cada etnia.</p>	<p>N: COSTUMBRES</p> <p>D: Identifica y reconoce las prácticas agrícolas y pecuarias tradicionales, la minería y otras sostenibles en las comunidades afrocolombianas.</p> <p>P: Investiga y argumenta sobre las prácticas agrícolas y pecuarias tradicionales, la minería y otras sostenibles en las comunidades afrocolombianas.</p> <p>A: Respeto y admiración por las prácticas tradicionales en la agricultura y la minería.</p>	<p>N: APORTES</p> <p>D: Distingue personajes afrocolombiano destacados en los ámbito político, deportivo, cultural, y social.</p> <p>P: Realiza investigaciones sobre Personajes afrocolombianos influyentes en la sociedad.</p> <p>A: Valoración de los aportes de estos personajes a la sociedad.</p>
8 - 9				

GRADO	EJETEMATICO 1	EJE TEMATICO 2	EJE TEMATICO 3	EJE TEMATICO 4
10 - 11	<p>N: IDENTIDAD</p> <p>D: Reconocer los aportes africanos al desarrollo de las matemáticas. Y la importancia de las matemáticas para los afroantioqueños.</p> <p>P: Consultar la biografía de algunos Afrodescendientes de cada uno de los continentes.</p> <p>A: Valorar los aportes de los Afrodescendientes.</p>	<p>N: PERTENENCIA</p> <p>D: Conocimiento de los aportes africanos al desarrollo de las matemáticas. Y la importancia de las matemáticas para los afroantioqueños.</p> <p>P: Investigación sobre los aportes africanos al desarrollo de las matemáticas. Y la importancia de las matemáticas para los afroantioqueños.</p> <p>A: Valoración de los aportes africanos al desarrollo de las matemáticas.</p>	<p>N: COSTUMBRES</p> <p>D: Conocimiento sobre la medicina ancestral y usos de plantas medicinales en la etnia Afrodescendiente.</p> <p>P: Elabora pequeños ensayos sobre las medicina ancestral, los cultivos de plantas medicinales y la utilización de algunas de ella.</p> <p>A: Respeto por las tradiciones Medicinales empíricas.</p>	<p>N: APORTES</p> <p>D: Cosmovisión afrocolombiana (tradición oral: mitos, leyendas, Agüeros, cuentos)</p> <p>P: Narrar oralmente tradiciones afrocolombianas</p> <p>A: Apreciar la tradición oral como un aporte valioso para la sociedad.</p>
10 - 11	<p>A: Valoración de los aportes africanos al desarrollo de las matemáticas.</p>	<p>A: Valoración de los aportes africanos al desarrollo de las matemáticas.</p>		

GRADO	PERIODO	LOGRO	IND DE LOGRO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4 - 5	1	<p>Valorar y enaltecer la autoestima e identidad propia y colectiva como descendientes de afrocolombianos, para el fortalecimiento de la convivencia.</p> <p>Ubicar las regiones afrocolombianas existentes en la geografía Colombiana.</p>			
	2	<p>Identificar las manifestaciones culturales propias de los grupos étnicos.</p>			
	3	<p>Diferenciar los aportes socioeconómicos del hombre afrocolombiano al país en la construcción de la historia nacional para una política de inclusión.</p>			
	4				

GRADO	PERIODO	LOGRO	IND DE LOGRO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	1	<p>Conocer la legislación referente a la etnoeducación y a la situación particular de los grupos étnicos indígenas y afrocolombianos.</p>			
6 - 7	2	<p>Identificar el origen del hombre afrocolombiano como parte de la diversidad étnica y cultural</p>			
	3	<p>Reconocer las prácticas religiosas afroamericanas.</p>			
	4	<p>Identificar los cultivos que se producen en algunas regiones de población afro colombiana y sus beneficios</p>	<p>Reconoce la importancia de los cultivos que dan en la población afro colombiana</p>	<p>redonda, mesa de elaboración de dibujos,</p>	<p>Participación en clase socialización de actividades, presentación de trabajos y cuadernos</p>

GRADO	PERIODO	LOGRO	IND DE LOGRO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	1	Conocer los aportes desde las ciencias naturales y la genética frente al origen y evolución de la especie humana.			
	2	Identificar aportes de los africanos al español hablado en Colombia			
8-9	3	Identificar y reconocer las practicas agrícolas y pecuarias tradicionales, la minería y otras sostenibles en las comunidades afrocolombianas			
	4	Reconocer personajes afrocolombiano destacados en los ámbito político, deportivo, cultural, y social.			

GRADO	PERIODO	LOGRO	IND DE LOGRO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
10 - 11	1	Reconocer personajes afrodescendientes influyentes en el progreso de la sociedad.			
	2	D: Conocer los aportes africanos al desarrollo de las matemáticas. Y la importancia de las matemáticas para los afroantioqueños.			
	3	Investigar sobre la medicina ancestral y usos de plantas medicinales en la etnia Afrodescendiente.			
	4	D: Conocer el folclor, las costumbres, tradición oral: (mitos, leyendas, Agüeros, cuentos) de los afrodescendientes.			

8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Grado	Tema	Objetivos	Actividad	Fecha	Responsable	Evaluación
	Presentación del proyecto al rector y al consejo académico. Socialización del proyecto de etnoeducación y cátedra de estudio afrocolombiano. Aplicación de encuesta aleatoria para estudiantes, profesores y padres de familia Sensibilización a través de la película perfecta armonía. Celebración del día de las identidades.					



10. METODOLOGIA

- ↓ Aprendizaje en equipo
- ↓ Exploración de significados previos
- ↓ Análisis
- ↓ Reflexión
- ↓ Verificación
- ↓ Evaluación
- ↓ Talleres en clase y extraescolares
- ↓ Explicaciones en clase
- ↓ Desarrollo de guías
- ↓ Narración de vivencias
- ↓ Mesa redonda
- ↓ Debates

11. CRITERIOS DE EVALUACION

Se realizara en forma permanente de distintas formas: evaluación cualitativa, participación en clase, presentación y sustentación de talleres, debates, mesa redonda y la auto-evaluación.

12. RECURSOS

12.1 RECURSOS HUMANOS

Educadores, estudiantes, cuerpo directivo, apoyo logístico, comunidad en general.

12.2 RECURSOS FÍSICOS.

Planta física, Biblioteca, sala de informática, textos, mapas, videos, equipos audiovisuales, fotocopiadora, revistas, entorno físico (Medellín).

12.3 RECURSOS FINANCIEROS.



Compra de libros para el desarrollo del área, consecución de videos que complementen los temas vistos en clase, cassette (pacífico siglo XXI de Jesús Agualimpia), salidas a museos, marcadores, cartulinas, fotocopias \$ 500.000

13. BIBLIOGRAFIA

- ✚ Constitución Nacional de Colombia
- ✚ Ley General de Educación, febrero 1994
- ✚ La ley 70 de 1993,
- ✚ El decreto 804 de 1995.
- ✚ El decreto 1122 de junio de 1998
- ✚ Ley 725 de 2001
- ✚ El decreto 3323 del 2005 y 140 del 2006 del MEN.
- ✚ Palacios Nagupe Lucelly, Mosquera Rentarías José Eulicer. Etnoeducación y cátedra de estudios Afrocolombianos para el departamento de Antioquia.